

Coming Back Stronger

Choreographie: Shane McKeever

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Coming Back Stronger von Silverberg & Sarah Reeves
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen fast mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA B, A B, AA BB* (Teil A ist eher langsamer, Teil B schneller)

Part/Teil A (2 wall)

A1: Cross-rock side-cross-side-touch-point-touch-side, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn r-hook-step- $\frac{1}{2}$ turn l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 2& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 4& Linke Fußspitze links und wieder neben rechtem Fuß auftippen
- 5 Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben/kreuzen (über rechte Schulter nach hinten schauen) (1:30)
- 8& Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)

A2: $\frac{1}{2}$ turn l/lunge forward-back-rock side turning $\frac{3}{8}$ r-back-side-hand movements with chest pop, run 2

- 1-2 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und druckvollen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (1:30)
- &3-4 Schritt nach hinten mit links, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- &5 Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links
- a6&7 Rechte Hand auf die Brust und linke auf das Zwerchfell - Brust nach vorn/Hände öffnen und Brust wieder zurück/Hände schließen, rechte Hand in die linke ziehen
- 8& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Scuff-out-out, knee swivel turning $\frac{1}{8}$ r, touch forward, point, behind & $\frac{1}{4}$ turn l

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 3-4 Rechtes Knie nach innen drehen- Rechtes Knie nach außen drehen in eine $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende rechts) (1:30)
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (10:30)

B2: Cross, $\frac{3}{8}$ turn r, kick-ball-cross, side, hold, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Gleitenden Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

B3: $\frac{1}{8}$ turn r/rock forward, behind- $\frac{1}{8}$ turn l-cross, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, coaster step

- 1-2 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

B4: Rock forward, $\frac{1}{4}$ turn r, snap, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Nach rechts schauen/schnippen (9 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
(Ende für B*: Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts/Pose' - 12 Uhr)

B5: $\frac{1}{8}$ turn l/kick-step-touch behind-back-kick-ball-step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r, coaster step

- 1& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 2& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

B6: Stomp out-stomp out, back, hold & step, rock forward, 1/8 turn r/chassé r

- &1-2 Stampfenden Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen stampfenden Schritt nach rechts mit rechts - Gleitenden Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

B7: Cross, side, behind, 1/4 turn r, step, pivot 1/4 turn r, shuffle across

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

B8: Side/dip, 1/8 turn r, up/hitch, touch back/dip, 3/8 turn l, up/hitch, step, pivot 1/2 l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Knie beugen - 1/8 Drehung rechts herum, Gewicht bleibt rechts/Knie gebeugt (4:30)
- 3-4 Aufrichten/linkes Knie anheben - Linke Fußspitze hinten auftippen/Knie beugen
- 5-6 1/8 Drehung links herum, Gewicht am Ende links/Knie gebeugt - Aufrichten/rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)